



CIUDAD ROMANA DE COMPLUTUM

Casa de Hippolytus



RED DE PATRIMONIO HISTÓRICO DE ALCALÁ

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



Representación hipotética en 3D de la Casa de Hippolytus

Situada a las afueras de la antigua ciudad romana de Complutum, la Casa de Hippolytus constituye uno de los pocos ejemplos conservados en todo el Imperio Romano de *collegium iuvenum*, es decir, un colegio donde los jóvenes acomodados de la ciudad recibían, en un ambiente lúdico y religioso, instrucción necesaria para desempeñar cargos municipales en la edad adulta. Conserva restos de dos épocas constructivas: la primera, del siglo I d. C., de la que tenemos algunos arranques de muros; de la segunda, la más importante, conservamos los restos del colegio de jóvenes remodelado a finales del siglo III d. C.

LAS DIFERENTES ESTANCIAS

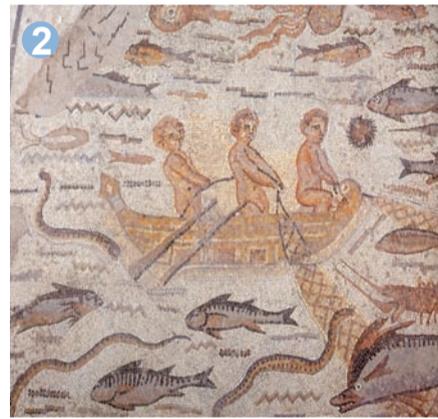
El colegio se compone de diferentes estancias en torno a las cuales se desarrollaba la vida cotidiana de los colegiados. Se trataba de espacios de carácter lúdico con salas para baños, zonas de reunión, de culto y un gran jardín.

1. LA SALA ABOVEDADA

La estancia, cuya finalidad última se desconoce, posee una peculiaridad en su sistema constructivo: la cubierta está revestida en su interior de *tubuli fictile*, unas piezas de cerámica en forma de botella sin fondo que se ensamblan unas con otras para formar una bóveda aislante y ligera. Se ha pensado que la estancia podía ser utilizada como vestuario o *apodyterium*, sala de lectura o biblioteca, o para algún uso religioso.

2. EL PATIO CENTRAL

Distribuidor sobre el que giran el resto de las estancias, el patio central cubierto constituye también la zona fría o *frigidarium* del complejo termal que alberga el edificio. Tiene dos zonas diferenciadas por pavimentos de mosaico diferentes. La oriental es la más impactante al albergar el magnífico mosaico con escena de pesca firmada por el artista Hippolytus que da nombre al yacimiento. Este motivo principal se ha desplazado del centro del mosaico a un extremo ya que forma parte de una escenografía que vincula dos entornos acuáticos: la piscina cuadrada pavimentada con mosaico al este y el estanque trilobulado al



oeste. El área occidental, separada de la oriental por un pórtico, presenta un pavimento de mosaico de motivos geométricos de flores con cuatro pétalos que antecede a un estanque en forma de trébol cubierto en origen por una cúpula de mosaicos.



RED DE PATRIMONIO HISTÓRICO DE ALCALÁ



www.ayto-alcaladehenares.es



3. EL HIPOCAUSTO

Esta área, de la cual sólo conservamos los pilares de ladrillo, conformaba el *caldarium* y el *tepidarium*, zonas caliente y templada de las termas. Estos pilares o *pilae* sostenían el suelo original de mosaico, ahora desaparecido, formando un área subterránea hueca que se llenaba de aire caliente proveniente de dos hornos, los *praefurnia*, que se dotaban de sendos fuelles para impulsar el aire y distribuirlo calefactando de esta manera todo el área.

4. EL POZO DE AGUAS MINERALIZADAS

Pozo cuyas características presumiblemente influyeron en la construcción del complejo

5. LAS LETRINAS

Estancia rectangular con pavimento de mosaico y un canal perimetral por donde eran evacuadas las aguas fecales.

6. EL JARDÍN

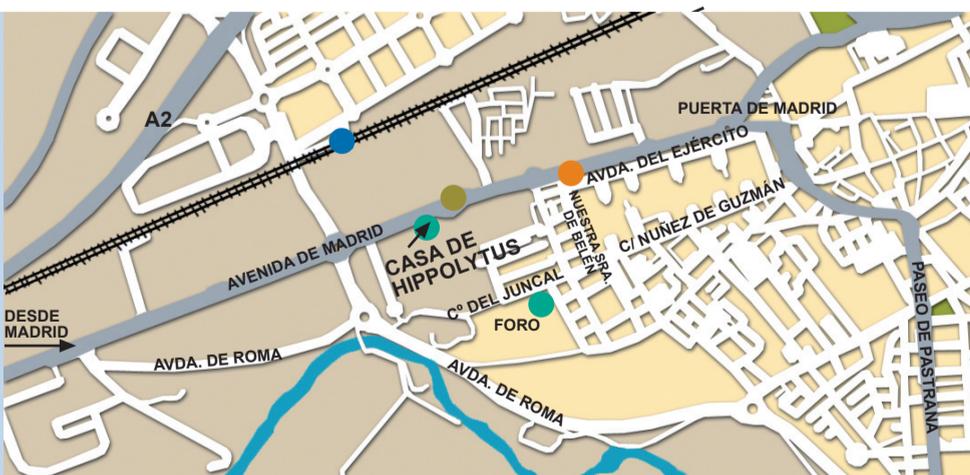
Compuesto por ocho exedras enfrentadas que servían para diferentes reuniones (clases, comidas, discursos), el jardín es uno de los espacios más importantes del conjunto. Ofrece una variedad de especies vegetales (palmitos, olmos, tilos, cedros, jazmines, etc), varias de carácter oriental, algunas medicinales, que unidas a los restos de fauna (palomas, pelícanos, etc) hacen pensar en la recreación de un jardín oriental, hecho bastante excepcional en el mundo romano.

7. LA SALA DE CULTO A DIANA

Esta sala en forma de trapecio constituye una capilla de culto a la diosa Diana, asociada a la caza, y posiblemente a Hércules, patrono de la juventud. El hallazgo de un fragmento de escultura de la diosa y de restos de la columna que la sustentaba así lo indican, hecho que viene favorecido por el carácter lúdico del colegio. La importancia religiosa del complejo viene marcada también por otra característica: la familia de los Annios, los patronos del *collegium*, construyeron su mausoleo justo enfrente de la Casa de Hippolytus de manera que los colegiados tuvieran a la vista y guardaran en mente quienes habían sido sus benefactores.



La Casa de Hippolytus forma parte del **Itinerario arqueológico Ciudad Romana de Complutum** dentro de la Red de Patrimonio Histórico de Alcalá y de la Red de Yacimientos Visitables de la CAM.



DIRECCIÓN

Avenida de Madrid s/n (junto a la Ciudad Deportiva El Juncal). Alcalá de Henares.

Autobuses urbanos: nº 1 ●

Desde Madrid:

- Tren de Cercanías C2 y C7 hasta La Garena. ●

- Línea 223 interurbana de autobuses Madrid (Avenida de América) Alcalá de Henares (Antigua Ctra. NII - Liade). ●

PRECIO 1€.

Menores de 10 años y mayores de 65, gratis. Entrada conjunta para Casa de Hippolytus, área monumental del Foro, Centro de Interpretación del Burgo de Santiuste y Torre de Santa María, 2€.

Contenidos específicos para público infantil.

CONTACTO

Consultar información en www.turismoalcala.com y www.ayto-alcaladehenares.es
Teléfono: 91 877 17 50
redpatrimonio@ayto-alcaladehenares.es

HORARIO

- Verano (de mayo a septiembre):
De martes a viernes: de 10'00 a 14'00,
sábados y domingos: de 10'00 a 14'00 y de 17'00 a 20'00.
- Invierno (de octubre a abril):
De martes a viernes: de 10'00 a 14'00,
sábados, domingos y festivos: de 10'00 a 14'00 y de 16'00 a 19'00.

VISITAS COMPLEMENTARIAS

Complejo Monumental del Foro. Ciudad Romana de Complutum.